(نوٹ: یہ جناب محمد دین جوہر کی تحریر ہے جو 7 دسمبر 2019ء کو 'الشتر آکیت: سرمامیہ داری کا ہر اول " کے عنوان سے جائزہ ڈاٹ پی ۔ کے پر شائع ہوئی تھی۔ معروف رسالے اتر جمان القر آن ' کے نائب مدیر جناب سلیم منصور خالد تک یہ تخریر پہنچی تو اضیں بہت پیند آئی اور اضول نے بہت زیادہ تبدیلیوں کے بعد اسے 'تر جمان القر آن ' کے شارہ جو لائی تخریر پہنچی تو اضیں بہت پیند آئی اور اضول نے بہت زیادہ تبدیلیوں کے بعد اسے 'تر جمان القر آن ' کے شارہ جو لائی میں نظر آنے والے تمام الفاظ / جملے /رموزاو قاف / فارمیٹنگ وغیرہ وہ تبدیلیاں ہیں جو سلیم صاحب نے فرمائیں۔ شرخ میں جو الفاظ / جملے وغیرہ کے ہوئے نظر آرہے ہیں وہ جائزہ پیشائع شدہ اصل تحریر ہیں موجود سے مگر سلیم صاحب نے کاٹ دیے ، اسی طرح شرخ رنگ میں جو الفاظ / جملے وغیرہ الفاظ / جملے وغیرہ الفاظ / جملے وغیرہ الفاظ / جملے وغیرہ الفاؤ / جملے وغیرہ الگراف کی علامت یعنی الفاؤ آرہی ہے وہ اصل تحریر میں پچھلے پیرا گراف ہی کا علامت یعنی الفاؤ آرہی ہے وہ اصل تحریر میں پچھلے پیرا گراف ہی کا مدینی کو کو ایک یازا کہ بیرا گراف میں بدل دیا۔ کبیر حصہ تھے مگر سلیم صاحب نے نئی فار میٹنگ کرتے ہوئے گئی بیرا گرافس کو کو ایک یازا کہ بیرا گرافس میں بدل دیا۔ کبیر علی ہیں

اشتر اکیت، بسر مایه داری نظام کاهر اول سر مایه داریت کی مد د گار

[نوٹ: کئی سال قبل لکھی گئی ہے تحریر افتصاری تدوین کے بعد پیش خدمت ہے۔ خدا خیر کرے' لال لال' پھر بجنے لگھے۔ لگتاہے اب کے 'عفریت' نے' آئیب' کو قم کہر کے کھڑ اکیا ہے۔]

- اس بھیانک عنوان پر نظر پڑتے ہی دیدوں میں تر مرے پھر جاتے ہیں، جمر جمری دوڑ جاتی ہے، اور معانی پھڑک پھڑک
- ج تے ہیں۔ دیوار جاں کی اوٹ ہے اشتر اکی میجائی خاک بسر نظر آتی ہے ، اور کہیں افراد گان خاک کی دعول میں نگوں سار
- اور اٹی ہو کی۔اثنز اکیت اب اجنبی نہیں،اور تاریخ کے روبرواس کی دزدیدہ نگاہی اور سرمایہ داری نظام کے سامنے اس کی
- 4 (specter)'سیب' اشتر اکیت' تہذیب مغرب کا خانہ زاد نظریہ ہے ،اور پورپ کوبقول مار کس اس' آسیب'
- کے لیٹنے کا مدتوں دھڑ کالگارہا۔ لیکن سرمایہ داری سے یورپ ایسا عفریت ا<mark>(Monster)</mark> بن چکا تھا کہ 'آسیب' بھی اس 5
- سے پناہ مانگتے تھے۔ اس اعفریت اکی اپینیڈ کس سے پیدا ہونے والا بیہ آسیب جہاں جہاں اتر اہے ، اسے دیکھ کر آدمی سوچتا 💮 6
- ہے کہ کہیں اشتر اکیت سرمایہ داری نظام کا ہروال ہی تو نہیں؟ اگر اشتر اکیت کا نسب نامہ بھول نہ گیا ہو، اور اس کے
- گار ہائے نمایاں' بھی یادرہ گے ہوں تو بچ یہی ہے، اس کی تقدیر بھی یہی ہے، اور تار تخ کا فیصلہ بھی یہی ہے۔
- اس میں کچھ شک نہیں کہ مارکسی فکر ہم عصر دنیا کے نفسی، ساجی اور سیاسی علوم میں بہت گہر ائی تک سرایت کر چکی ہے۔ 🏻 🗴
- سرمایه داری نظام پر گهر ااور ثقه علمی نقداور فکری رد عمل اشتر اکیت ہی کی صورت میں سامنے آیا تھا۔ گزشتہ ڈیڑھ صدی
- کی طرح، موجودہ تاریخی صورت حال میں بھی سرمایہ دارانہ نظام کی درست علمی تفہیم، اور اس کے خلاف فکری اور عملی میں
- مز احمت اشتر اکی فکر کے بغیر سامنے نہیں لائی جاسکتی۔

13	یہ بھی درست ہے کہ دنیا کے بڑے مذاہب کی علمی روای <u>ت بیوں کی کو تھے</u> کے بیش تر علم برداروں کے قلم سے
14	موجو دہ عہد میں کوئی ایسی توجہ تھینچ لینے والی چیز سامنے نہیں آسک <mark>ی چیز بر آمد نہیں ہوئی ہے</mark> جو سرمایید دارانہ نظام کی تفہیم اور
15	اس کے <u>زبر دست</u> محاکے کے قابل پر مشتمل ہو۔ اگر کسی مذہبی آدمی کو بیہ غلط فہمی ہے کہ وہ سرماییہ دارانہ نظام کے اندر
16	رہتے ہوئے اور اپنے مذہب کی مرادات کو بھی حاصل قرار واقعی وضاحت کرتے ہوئے سرمایہ داری کو چیلنج کر سکتاہے تو
17	اسے تھوڑی دیر کے لیے اس دنیا کواپنی حسرت اور حرص کی آنکھ ول کے بجائے شعور کی آنکھ سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔
18	سے بات بھی بلاخوف تردید کھی جاسکتی ہے کہ مذاہب کے اوندھے ہو جانے کے بعد بہر حال، سرمایہ داری نظام کے عالمگیر
19	جبر واستحصال کے خلاف اگر انسانی ضمیر کی کوئی آواز ہاتی رہ گئے ہے تواس کی اب بھی نمائند گی بھی باقی ماندہ اشتر اکی فکر ہی
20	کر <u>ر،ی</u> ق ہے۔
21	مہیں سے بھی یاد ہے کہ اقبال ؓ نے اشتر اکیت کی بجائے اسلام کو سرمایہ داری کے لیے خطرہ قرار دیا تھا۔ اس کی حیثیت اب
22	صرف دعوے کی ہے۔ اقبال جمالیہ ایقانی مشاہدہ ایک تہذیبی امکان کی بنیاد پر تھا جے"عصر حاضر کے خلاف اعلان جنگ"کو
23	ا یک تہذیبی مز احمت کے طور پر ہی بروئے کار لایا جا سکتا تھا۔ تاریخ نے اقبال کامید دعو کی غلط ثابت کر دیا ہے ، اور اس میں
24	<u>مضم تہذیبی امکان اب مخدوش ہے، لیکن مرانہیں۔</u> مسلم ذہن ابھی الوہی ہدایت کی مکتبی تفہیم میں غلطال ہے، اور
25	اسلام کے تہذیبی امکانات اس کے ذہن میں باقی بھی نہیں رہے <u>غالب نہیں آرہے</u> ۔ ہم ایسی کوئی فکر سامنے لانے میں
26	کامیاب نہیں ہوسکے جو کسی مز احمانہ تہذیبی عمل کی بنیاد بن سکے،اور جو ہماری دینی اقد ارسے ہم آ ہنگ بھی ہو۔
27	¶ گزری ہوئی جہانبانی کے ناسٹیلجیا (پرانی یادول کے سرور)اور حاضر و موجو د دنیا کے جبر نے ہمارے قویٰ اعصاب کواس
28	_ قدر مضمحل کر دیاہے کہ کارِ جہال بنی کی دُنیا کے معاملات، تضادات اور تقاضوں کو دیکھنے کی استعداد بہم نہ ہو سکی۔اس
29	وقت علم اور عمل میں اسلام مسلمانوں کے جو تہذیبی مظاہر دنیا کے سامنے ہیں، ان پر صرف افسوس کا اظہار ہی کیا جاسکتا
30	 ہے۔ ضرورت اس امرکی ہے کہ ہم اقدارِ ہدایت کی توسیط کے علمی اور عملی مظاہر دنیا کے سامنے پیش کریں جو الحق اور
31	حضور علیہ الصلوة والسلام کی رحمت العالمینی کامظہر ہوں۔ جدیدیت کافر گری و کافر سازی ہے، اور جدیدیت کے اثرات
32	اس قدر گہرے ہیں کہ ہمنے مسلمان اہل دانش نے چاہتے یانہ چاہتے ہوئے اپنی دینی اقدار کو سرمایہ دارانہ نظام کو مسلسل
33	جواز دینے کا ذریعہ بنالیا ہے۔ اگر تاریخ نے اقبال کے دعوے کوروند ڈالا ہے توبیہ بلاوجہ نہیں کیونکہ ہم تواقد اربدایت ہی کو
34	جدیدیت کا تالع مہمل بنانے پر للے بیٹھے ہیں۔ اس ضروری جملۂ معترضہ کے بعد چونکہ اشتر اکیت نے بڑے پُر زور انداز
35	سے سرمایہ داریت کو چیلنج کیا تھا، اس لیے اشتر اکیت کے زوال وانہدام کے بعد اس کو کواز سرنو دیکھنے کی کوشش ضروری
36	- - -
37	سر مایید داری اور اشتر اکیت کی وجو دی عینیت <mark>حقیقت</mark>
38	سر مایید داری نظام اور اشتر اکیت دونوں مغرب کی تاریخی اور علمی روایت کا ثمر ہیں اور ان کی عروقِ فکریں فک <mark>ری رگوں</mark>
39	میں تنویری منصوبے(The -Enlightenment -Project)کے گار خانے 'میں خرد کا تخلیق کردہ سفید وسفاک لہو

یکسال گردش کررہاہے۔ سرمایہ داری نظام اور اشتر اکیت کی وجو دیات (ontology)ایک ہے۔ان کی <u>وجو دی تسط</u> ح وجو د	40
ا یک 🔫 اور مادی ہے۔ دونوں ایک ایسے تہذیبی شعور کا حاصل ہیں جس میں ماورا کے سارے روشندان بند کر دیے گئے	41
ہیں اور س ے ایک الی تاری کا ثمر ہیں جس کے ماورانی کواڑ دروازے میخیں ٹھونک کر <mark>پاپ بند کر</mark> دیے گئے ہیں۔ دونوں کا	42
تصورِ کا ئنات ایک ہے، ان کا تصورِ انسان ایک ہے، ان کا تصورِ اخلاق ایک ہے۔ ان دونوں کا انسان کے بنیادی سوالات کی	43
بابت جواب ایک ہے۔انسانی زندگی کی بدیہات بنیادو <u>ں</u> پر اگر سرمایہ داری نظام اور اشتر اکیت کاجواب ایک ہے تو یہ کوئی	44
حیرت کی بات نہیں، کیونکہ ان دونوں نے یہ جو ابات اپنے مشتر ک تصور حیات / در لڈوای ے جدیدیت (Modernity)	45
سے ورثے میں پائے ہیں۔	46
<u> ا</u> ن کا اختلاف معاشرے کی معاشی تشکیل اور ریاست کے مزعومہ فرائض اور سرمائے کے انتظام پر ہے۔ جدیدیت	47
، شعور و عمل کی پوری تقویم ہے ایک مر بوط روایت ہے۔ یہ فکر میں انکار اور عمل میں بغاوت ہے۔ سر مایہ داری نظام میں	48
انکار پہلے ہے، اور بغاوت اس کے جلومیں ہے۔ اشتر اکیت اپنی رومانوی نہاد کے باعث انکار اور بغاوت کو بیک آن وقت	49
سامنے لاتی ہے۔	50
سر مایہ داری نظام اور اثتر اکیت کے تاریخی مظاہر میں ایک مما ثلت ایس ہے، جس پر بہت کم گفتگو ہوئی ہے، اور وہ <u>ہے</u>	51
	52
• = 22.	53
, a s	54
مقبوضات توجنگ عظیم دوم کے بعد آزاد ہوناشر وع ہوئے ، لیکن وسطی ایشیا کے مسلم محروسات <mark>محکوم خطوں</mark> پراشتر ا کی جبر ق	55
<u> </u>	56
•	57
	58
امید کا کوئی پہلور کھتی ہے تھے۔	59
اصلاحات، انقلاب اور ریاست _؛ سرمایه داری نظام کے پیدا کردہ تاریخی مظاہر ہیں۔ برطانوی تاریخ میں سیاسی عمل 🔾	60
۔ اصلاحات کی شکل میں آگے بڑھا، جبکہ فرانس کے قومی ساسی عمل میں انقلاب کو مر کزیت حاصل ہو گئی۔ دونوں کامقصد 1	61
ریاستی مداخلت سے سرماییہ دارانہ مقاصد کو آگے بڑھانا تھا۔ اشتر اکیت، ان اصلاحات پریقین نہیں رکھتی، اور اس نے 2	62
انقلاب اور ریاست کواپنے سیاسی اور معاثی مقاصد کے حصول کے لیے استعمال کیا۔ جدید ریاست چونکہ سر مایہ داری کے	63
سانچے پر وجو دمیں آئی تھی اس لیے مار کس اس کے از خود تحلیل ہو جانے کی رومانوی <u>اور افسانوی</u> آرزومندی پر مولویانہ	64
يقين ركھتا تھا۔	65
اشتر اکیت سرمایید داری کاہر اول کیوں ہے؟	66

67	
68	بدیدیت کے اصل ایجنڈے کو آگے بڑھانے میں اشتر اکیت نے سرمایہ داری نظام سے کہیں زیادہ جوش اور ولولہ د کھایا <mark>۔ ہ</mark>
69	و ر جو کام جدیدیت نے سرمایہ دارانہ معاشر وں میں صدیاں لگاکے کیاتھا،وہ اشتر اکیت نے یورپ اور یورپ سے باہر کے
70	عاشر وں میں چند دہائیوں ع شروں میں حاصل کر د کھایا۔اوریہ مقصد روایت اور مذاہب کی بنیاد پر بنے ہوئے معاشر وں
71	کے اسٹر کچر کو توڑ کر فر د کو سرمائے کے قانونی اور معاشی اسٹر کچر میں لاناتھا۔ ابھی ہم اس بحث میں نہیں پڑتے آتے کہ
72	ر جب ضر وری ہے یا نہیں، بلکہ ہمارامسئلہ اس سے زیادہ گہر اہے۔
73	سر مایه داری نظام کوجومعاثی انسان در کار تھااور ہے ،اس کی کچھ اساسی خصوصیات ہیں،مثلاً میہ کہ وہ بر <u>گا</u> نگی کی تجسیم ہو
74	ور اپنی ذات کے لطف وسکون سے عبارت ہو _' تا کہ انسانی معاشر ت کامکمل خاتمہ ہو سکے ۔ ،اور جو اپنی ذات کے صرف
75	سمی جسمانی تقاضوں یعنی روٹی اور جنس کی تسکین ہی کوزندگی کامنتہائے مقصود سمجھتا ہو۔ یہی "اہتر" 'منخ شدہ 'انسان
76	منعتی معاشرے کا آئیڈیل ہے، کیونکہ سرمایہ داری اور اشتر اکی معاشرے کی سطح وجو د ایک ہے اور دونوں میں انسان کا
77	ُ درش سیر ی (satiation) انفرادی غرض مندی ہے۔ابیافر دجواپنی سیلف ذات اورانسانی معاشر ت سے منقطع ہو چکا
78	و اور مکمل طور پر ریاستی نظام قانون اور معاش کامتوسل ہو، سر مائے کی ار تکازی حرکیات میں ایک زبر دست
79	resource کل پُرزه بن جا تا ہے۔
80	روایتی معاشر ت کے مکمل خاتمے اور معاشی انسان کی تیاری اور پید اوار میں اشتر اکیت نے زیادہ مستعدی
81	efficiency) اور سرعت کا مظاہرہ کیاہے۔ سرمایہ داری نظام نے یہ مقاصد زیادہ تر قانون سازی، تعلیم اور کلچر کے
82	ریعے ایک طویل تاریخی سفر میں حاصل کیے تھے اور بر اہر است ریاستی جبر کو بوقتِ ضرورت استعال کیا تھا۔ اس کے
83	ر عکس اشتر اکیت نے یہی مقاصد براہِ راست ریاستی جبر سے حاصل کیے۔
84	ثتر اکیت کو اِسر مایید داری نظام کاہر اول ایسنے سے چند سر ادات ہیں جن کااول ذکر کرنا کتبے ہوئے چند بنیا دی مقدمات کا
85	کر ضروری ہے:
86	ا) سرمایہ داری کے اساسی ایجنڈے میں مذہبی تصورِ حیات <u>زندگی</u> کا جبری انخلا، مذہبی معاشرت کی فنا، کنبے خاندان کی
87	شکیل نو، حیات انسانی <u>زندگی</u> کی نئی تقویم، ایک خالص معاشی انسان کی ایجاد اور اس کی واقعاتی تیاری، تاریخ سے اقد ارکی
88	ہلاو طنی، سر مایہ داری نظام سے مز احم ہر نصور، ساجی ہیئت اور نفسی بناوٹ کی پاشید گی ٹوٹ <u>پھوٹ</u> سر فہرست ہیں۔ یہ
89	سر ما یہ داری نظام کے ایسے وہ تاریخی مقاصد ہیں، جن کے حصول میں سر مایہ داری نظام کو اپنے تمام تر علمی، ثقافتی اور
90	قتد اری وسائل کے باوجو د سخت د شواریاں پیش آتی رہی ہیں۔
91	●اشتر اکیت نے اپنی سیاسی جدوجہد اور سیاسی عروج میں سر مایہ داری نظام کے ان دور رس اور طویل المیعاد تاریخی مقاصد
-	ا مر آمیت سے ایک سیالی جدو جہد اور سیالی مروق میں مرہائیہ داری تھا ہے ان دور رکن اور سویں المیصاد ہار کہ کا معا -

93	سے اشتر اکیت کابلڈوزر گزر جائے،وہ سرمایہ داری نظام کے لیے مقناطیسی کشش پیدا کر لیتے ہیں،اور آخر کار اس کی گود
94	میں آگرتے ہیں۔روس اور چین اس کی بڑی <mark>روشن</mark> مثالیں ہیں۔
95	(۲) سرمایید داری نظام کاور للهٔ ویو <mark>لم یا</mark> تصورِ حیات <mark>'</mark> جدیدیت <u>'</u> ہے۔ اِتنویری منصوبہ '(Enlightenment - Project)
96	<u>اور 'خرد مندی کی پرستش'</u> اس کی رسمی اور سیاسی تشکیل تھی، اور رومانویت اس کے خلاف ایک رد عمل۔ 'تنویری
97	منصوبے <u>'</u> کی اساس عقل انسانی پرر کھی گئی تھی جبکہ رومانویت مز ای انسانی <u>مز ات</u> کے انفجار (explosion) کا مظہر تھی۔
98	تنویری منصوبے اور رومانویت نے مغرب کے سیاسی عمل کو بالکل نئے سرے سے مرتب کیا ہے۔ اول الذکر کے سیاسی
99	ایجنڈے میں اصلاحات (reforms) کو بنیادی حیثیت حاصل تھی جبکہ سیاسی رومانویت کا بنیادی ایجنڈا 'انقلاب'
100	رې(revolution)
101	_ رومانوی آ درش پرستی(Romantic -Idealism)اصلاً تحریک تنویر اور ثقافتی رومانویت کے امتز ان سے سامنے آئی،
102	 اور مغرب کی سیاسی تاریخ میں اس کا رول غیر معمولی رہا ہے۔ رومانوی آدرش پرستی ایک سیاسی تصور ہے جو مذہبی
103	معاشر وں میں معاش اور ساخ کے روایتی اسٹر کچر کوایک لمھے کے لیے بر داشت کرنے کو تیار نہیں ہو تا، اور اصلاحات کو لغو
104	خیال کر تاہے۔ مذہبی معاشر وں کی روایتی ساختوں کو توڑنے کے لیے رومانویت آ درش پرستی" انقلاب" کوبروئے کار لاتی
105	ہے۔اس کے برعکس سرمایہ داری نظام روایتی معاشر وں کو"اصلاحات"کے طویل عمل سے گزار کر جدید بناناچاہتا تھا تا کہ
106	 جدیدیت کے ورلڈ ویو کو تاریخی حقیقت بنایا جاسکے ، جبکہ <mark>'</mark> رومانویت آ درش پر سی <mark>ِ عین یہی مقاصد ایک ہی ہلے می</mark> ں حاصل
107	کرناچاہتی ہے۔
108	<u>"</u> 'اصلاحات' اور' انقلاب' جدیدیت کے دوبڑے اور بنیادی سیاسی ہتھیار ہیں جو سرمایہ پرور سیاست اپنے مقاصد کو آگے
109	- بڑھانے کے لیے استعال کرتی ہے۔ اشر اکیت چونکہ جدید سیاست کی 'رومانوی آدرش پر سی' کا زیادہ شفا ن
110	 (crystallized)سیاسی اظہارہے،اس لیے انقلاب اس کے لیے کہیں زیادہ لبھاؤر کھتا ہے۔اگر اشتر اکیت نے انقلاب کو
111	۔ اپنی سیاسی اور معاثی پیشقد می کے لیے استعال کیا ہے تو اس کا فائدہ آخر کار اور حتمی طور پر سر ماییہ داری نظام ہی کو پہنچا ہے۔
112	سرمایید داری نظام اشتر اکی انقلابوں کاملیہ سمیٹنے میں بہت طاق <u>اور ہوشیار واقع ہوا</u> ہے۔
113	(٣) اشتر اکیت اپنے "سائنسی" تجزیے اور " تاریخی" دعوے کے قطعی برعکس جن جن معاشر وں میں اقتدار پر متمکن
114	ہو کی وہ بنیادی طور پر زرعی، روایق اور مذہبی معاشرے تھے۔ یہ آسیب haunt تو صنعتی یورپ کو کرتا ڈراوے تو صنعتی
115	
116	 اشتر اکیت کا بجنڈ ازیادہ ریڈیکل انقلابی تھا۔اشتر اکیت نے جدیدیت کے اساسی ایجنڈے کے مطابق، جس میں بیہ سرمایہ
117	 داری نظام کے عین مشابہ ہے،ان معاشر ول کوایک ثقافتی اور ساجی، بلکہ درست تر معنوں میں ایک تہذیبی ریگز ار بنا کر اور
118	ایک سسکتے، کراہتے صنعتی نظام میں حکڑ باندھ کر، سرمایہ داری نظام کے لیے تیار <mark>کیا</mark> اور پھر اس کے سپر د کر دیا۔اشتر اکیت
119	ے نے سرماییہ داری نظام کے ہر اول کا کام کرتے ہوئے زرعی یا نیم زرعی معاشر وں کی روایتی ساخت کو مکمل طور پر توڑ دیا، اور

شاختوں پر کالک پھیر دی۔روایتی کلچر کو مکمل طور پر فنا کر دیااور سرمایہ داری نظام کے لیے زیادہ کھلا اور زیادہ صاف راستہ 120 121 ہموار کیا۔ ¶ سرمایه داری نظام کے بے پایاں جبر اور استحصال کے سامنے روایتی معاشروں کی ساخت جو مز احمت کھڑی کرتی ہے 122 اشتر اکیت نے اسے یک قلم صاف کر دیااور سر مایہ داری نظام کی آمد کا اسٹیج تیار کیا۔ چین ،روس اور کسی حد تک بھارت میں 123 سرمایہ داری نظام کی فتح اگر غور کیا جائے تواپنے عمق اور پہنائی گہرے بن اور وسعت میں انقلاب فرانس کو پیچھے جپیوڑ چکی 124 ہے، کیونکہ اب تک توانقلاب فرانس ہی سرمایہ داری نظام اور 'رومانویت آ درش پرستی' کی سب سے بڑی فتح حیال کی جاتی 125 رہی کیاجا تارہاہے۔ 126 127 سرمابيه داري نظام اور مز احمت سرمایه داری نظام کواپنی تاریخ میں دوبڑی اور طویل مز احتوں کاسامناہوا≕ایک وجو دی اور سابتی تھی اور دوسری فکری 128 اور سیاسی تھی۔ پہلے زمرے میں دنیاکے تمام مذاہب آتے ہیں،اور دوسرے زمرے میں اشتر اکیت ہے۔ایک طرح 129 سے مذہب کی مز احمت' خارجی' اوراشتر اکی مز احمت' داخلی' تھی۔ بد قشمتی سے دونوں کو سرمایہ داری کے مقابلے میں 130 زبر دست شکست کاسامنا کرنایڑا۔ اب چونکہ دونوں کا دنیا کا دیکھنے کا انداز غالب طوریر نظریاتی ہے، یعنی وہ حالات کو 131 تبدیل کرنے کے لیے دیکھتے ہیں، سبق حاصل کرنے کے لیے نہیں، اس لیے دونوں ایک <mark>'رومانو کی انکار'-self)</mark> 132 (denial کی سی حالت میں ہیں، اور اپنے اوپر آنے والے تاریخی فیصلے کو تسلیم کرنے اور اس کے مضمرات کو قبول کرنے 133 کے لیے تیار نہیں۔اب عالمی منظر نامے کو دیکھیں تو مذہب تقریباً صرف انفر ادی اور ساجی سطح پر زندہ ہیں،اور اشتر اکیت 134 صرف ساجی اور سیاسی فکر کی سطح پر۔اجھاعی سطح پر اقتدار ، سرمایے اور میڈیا پر مذہب اور اشتر اکیت کا اظہار تو کسی نہ کسی 135 شکل میں موجو دہے مگر اختیار ختم ہو چکاہے۔ 136 لیکن تاہم، سر مایہ داری نظام کے سامنے اشتر اکیت اور مذہب دونوں کی شکست میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ اشتر اکیت ، 137 ا یک ساسی نظریے اور آ درش کے ساتھ ساتھ جدید دینا کی حرکہات کو مکمل طور پر بیان کرنے والا علم بھی رکھتی ہے۔ 138 مذاہب صرف ساسی آ درش رکھتے ہیں،اور حدید د نیا کو سبھنے والے علم ہے ان کا دامن خال ہے مق**دمات کا جواب دیے می**ں 139 چیرا نگی کا شکار ہیں۔ بینی مذہبی علوم موجو دہ تاریخی صورت حال سے کوئی متوازیت نہیں رکھتے ، جبکہ اشتر اکی فکر کو یہ 140 صلاحت حاصل ہے۔اس فرق کی کا نتیجہ ہے کہ اشتر اکیت اپنی مکمل ساسی شکست میں بھی سم مایہ داری نظام کا آلیہ ء کار 141 نہیں بنی، جبکہ مذاہب کے بیش تر رہنما جدیدیت اور سرمایہ داری کے سامنے اپنی مکمل تہذیبی شکست کے بعد دامے، 142 درمے، سخنے سر مابیہ داری نظام کے بہت بڑے آلۂ کار بننے سے نہ نج سکے۔ 143 ¶ عیسائیت اور یہودیت کی تقدیر تو ہمارے سامنے ہے، اب یہی امر اسلام کے ساتھ بھی دہر ایا جارہا ہے۔ اس کی وجہ بیہ 144 ہو کی کہ مذاہب اپنی روحانی صداقتوں ،اخلاقی مسلمات اور تہذیبی اقدار کوایسے علم کی صورت دینے میں ناکام رہے جس 145 کے پیچیے چلتے چلتے جدید آدمی ان بیان کر دہ حقائق تک رسائی پاسکے،اگر وہ ان کی تفہیم کی کوئی طلب اپنے اندریا تا ہو۔ 146

مذہبی حقائق کو صرف لامتناہی طور پر دہر اتے جلے جانے سے اب کام بننے کا نہیں۔روا بی معاشر وں میں انسان ان حقائق 147 کے براہ راست روحانی اور اخلاقی انحذاب کی صلاحیت رکھتا تھا، لیکن سرمایہ داری نظام کی میکائلی معاشر ت اور مالی سیاست 148 میں رہتے رہتے حدید انسان میں ایسی ذہنی اور نفسی تبدیلیاں در آئی ہیں کہ وہ الوہی حقائق کی فطری قبولیت کی صلاحیت باقی 149 نہیں رکھ سکا۔ 150 اشتر اکیت: تاریخی اور فکری تناظر میں 151 اہل نظر واقف ہیں کہ کارل مار کس نے جس primitive accumulation کا ذکر کیا ہے، وہ سرمایہ داری کے ایام 152 طفولیت تھے، اور اس عہد میں جدید ریاست نے اپنے توام سرمایہ داری کی دستگیری کے لیے زبر دست کمک اور رسد کا 153 بند وبست کیا تھا۔ تفصیلی بحث کومؤخر کرتے ہوئے حدیدر باست کے بارے میں ایک بات یقین سے کہی حاسکتی ہے کہ یہ 154 سرمایہ داری نظام کے سانچے پر بنائی گئی ہے۔ جدید ریاست نے سرمایے کے ار تکاز کے قانونی راستے بنائے اور علم سے ان 155 کی یاوری کی، اور معاشی ار تکاز کے بے پایاں جبر کومستقل سیاسی جواز فراہم کیا۔ یہ جدیدریاست کافوری مقصد تھا۔ 156 ¶ابتدائی دور میں جدیدریاست کی فراواں قانون سازی کا دوسر ااور دوررس مقصدیوریی معاشر وں میں مذہبی معاشر ت کو 157 تحلیل کرکے فرد اور کنے کی برولتار سازی تھی۔ اس کا مقصد انسانی اجتماع کو معاشرے اساسے ساست معاشر تی اساس 158 کے بچائے ساسی اساس بنانا تھا، یعنی انسانی رشتے کی ساجی جہتوں کو ختم کر کے انہیں مکمل طور پر قانونی اور معاشی بنانا تھا۔ 159 معاشرت میں گندھا ہوا آدمی سرمابید داری نظام میں کام کے قابل نہیں ہوتا، اور روایتی مذہبی معاشرت کی ختاؤنیا اور 160 یرولتار سازی سے افراد کو "لیبر مارکیٹ" میں لانا ممکن ہو جاتا ہے۔ جدید ریاست کے پاس سرمائے کے ارتکاز کو قانونی 161 کمک فراہم کرنے کا واحد راستہ جبر تھا۔ اس ابھرتے ہوئے نظام کے سامنے سیاسی مزاحمت بھی ہوئی جے ریاست نے آن 162 کی آن میں بے دردی ہے کچل کرر کھ دیا۔ لیکن سب ہے بڑی مز احمت وہ طرز حیات تھا، وہ معاشر ت تھی، زندگی کاوہ 163 انداز تھاجو مذہب نے تشکیل دیاتھااور فر داس معاشر ت میں 'گندھا''ہوا تھا۔ یہبیں پر حدیدریاست کا نظام کارسب سے 164 زیادہ معاون ثابت ہو گی ہوا۔ 165 ¶ سرمایه داری نظام نے علم کی قلم وسے باہر مذہب پر براہ راست سیاسی حملے اور اسے بالجبر ختم کرنے سے گریز کیا ہے۔ 166 مذہبی معاشر ت کو تحلیل کرنے، انسانوں کی نفسی اور بدنی زندگی پر اپنی عملداری قائم کرنے اور سرمایہ داری نظام کو 167 "لنڈورا" فرد (پرولتار) مہیا کرنے کے لیے جدید ریاست نے قانون سازی کو استعال کیا۔ اس قانون سازی کا مقصد اس 168 طرزِ معاشرت کو فنا کرنا تھاجو پرولتار سازی میں مزاحم تھی تھا، اور جو معاشر <mark>ت</mark> ابھرتے ہوئے سر ماہیہ داری نظام کے تحت 169 واقع ہور ہی تھی اور اس کے پنینے کی وجو د کی شرط تھی۔ حدیدیت نے مذہب کی اساس کو نئے علم سے ،اور مذہب کے تابع 170 معاشرت کوجدیدریاست نے پارلیمانی اور عدالتی اور بین الا قوامی قانون سازی سے نابود کیا۔ یخے نظام کوجو نیاانسان چاہیے 171 تھا،وہ فراہم کرناچو نکہ ریاست کی ذمہ داری تھی،لپذااس نے تعلیم اور قانون سازی کے ذریعے یہ کام سرانحام دیا۔ حدید 172 ریاست نے اس پیشرفت میں غیر معمولی احتیاط اور فراست و تخل کا مظاہرہ کیا۔ اور ساتے معاشر سے میں مذہب اور مذہب 173

سے پید اہونے والی معاشرت کو بالجبر جمر می <mark>طور پر</mark> تبدیل کرنے کے لیے بر اہراست ریاستی طاقت کو استعال کرنے سے حتی	174
	175
راست اقدام کی کوشش کی۔	176
یہاں اس امر کوسامنے رکھنا اشد ضروری ہے کہ جدیدریاست میں طاقت کاار ٹکاز اور مسلسل نمو،اور سرمایہ داری نظام میں	177
سر مائے کا ار تکاز اور مسلسل نمو تاریخ میں بالکل متوازی ہیں۔ اس پالیسی میں جدیدیت کی غیر معمولی تاریخی اور انسانی	178
فراست کو دخل ہے کہ اس نے ان دونوں اداروں، یعنی ریاست اور سرمایہ دارانہ نظام معیشت کوایک تہذیبی التباس شب ے	179
<u>یا دھوکے</u> کی خاطر الگ الگ رکھا۔ <u>دوسری طرف</u> اشتر اکیت نے اپنے انقلابی جوش میں طاقت اور سرمائے کو ایک ہی	180
ادارے میں جمع کرنے کی کوشش کی اور مداہت ِ تاریخ <u>کی عدالت</u> میں اس کی روبکار کی پیثی ہوئی۔علمی طور پر انکار اور عملی	181
طور پر التباس جدیدیت کی دو دھاری تلوار ہے، جس کا استعال سکھنے سے پہلے اشتر اکیت نے اسے ہتھیانے کی نامر اد انہ	182
سعی کو ش <u>ش</u> کی۔اگر مذہبی پیرائے میں بات کی جائے تواشتر اکی، <mark>مذہب</mark> ِ جدیدیت کے خوارج ہیں۔	183
یہاں اس امر کا اعادہ <u>بھی</u> ضروری ہے کہ سرمایہ داری نظام اور اس کا اساسی تصورِ حیات یعنی <mark>مذہب</mark> جدیدیت، مذہب فی	184
ن فنہ روایق مذہب کی مطلق ضد ہے۔ جدیدیت اور مذہب کی پیکار اس وقت تک جاری رہتی ہے جب تک مذہب اپنے	185
اساسی بیانات پر مداہنت اور معاشرت پر اثراندازی سے دستبر دار نہ ہو جائے۔ ان آثار کے پیدا ہوتے ہی جدیدیت	186
مذہب سے جنگ بندی کا اعلان ہی نہیں کرتی، بلکہ سر اپاشیر وشکر ہو جاتی ہے اور ہارتے مذہب ک و <u>اسے فوراً</u> اپنی نو کری میں	187
فوراً ہے پیشتر بھر تی کر لیتی ہے۔	188
<u>آ</u> کیا یہ بات ہماری نظروں سے او جھل ہے کہ جدیدیت کی پہلی جنگ عیسائیت سے ہوئی؟ اور بیہ کہ جب اس جنگ میں	189
— عیسائیت نے جدیدیت کی تمام شر ائط تسلیم کرلیں تو یہی مذہب مشنر می تحریک بن کر استعار میں بھرتی ہو گیا؟ اور بیہ کہ	190
استعار کے لیے سب سے زیادہ جواز سازی بھی اسی تحریک نے مہیا کی ہے؟ افسوس کہ چنگیز کو یہ سہولت میسر نہ آئی اور	191
آج اگر قاتلوں کی پریڈ ہو تواس 'بونے' کو نگاہ کی ہمیک تک نہ مل ے۔ بھر تی سرمایہ داری نظام کا آفاقی طریقہ ہے۔ یہاں ہر	192
نوع کے ، ہر رنگ کے ، ہر نسل کے ، ہر علم کے ، ہر ہنر کے ، ہر مذہب کے ، ہر نظریے کے ، ہر زبان کے ، ہر کلچر کے آدمی کو	193
نو کری مل جاتی ہے اگر وہ چند بنیادی شر ائط پوری کر دے، اور وہ شر ائط عالم میں مشتہر ہیں، یہاں تک کہ اب مسلمانوں کو	194
بھی اس کا پیۃ چل گیاہے اور وہ دین کی نئی نئی تعبیر ات کے تمغے سینے پر سجا <u>کر کے ہمارے والا جناب آتا کے جناب</u> سرسید کی	195
۔۔۔۔ اقتدامیں قطاریں بن ا کے پیچھے صف بندی کرتے نظر آرہے ہیں <mark>، جیسے کہ</mark> اٹھی نو کریوں کی دستار بندی ہونے والی ہے۔	196
اشتر اكيت اوركيميائے انقلاب	197
جدید تاریخ میں انقلاب کی کیمیا گری کو سمجھنا بھی ضروری ہے۔ سر مایید داری نظام خود میں ایک تاریخی اور ساجی صورت	198
حال ہے،اور اس کی فکری اساس جدیدیت ہے۔سر مابیہ داری نظام ایک صورت حال کے طور پر تیز تر ساجی تبدیلی کا	199
تاریخی اسٹیج ہ وتا سےا تا ہے۔ سرمایہ داری نظام زمانی ڈھلوان ہے اڑھکتا ہواا یک مشین سٹم ہے ،جواپنی جگہ ایک مشینی	200
	•

201 سٹم ہے۔انسانی معاشر واس سٹم میں ملفوف لپٹاہوا ہے۔انسانی معاشر ہے کواس سٹم میں جو چیز تھو نسے اور حکڑے ر کھتی ہے اس کانام ریاست ہے۔معاشرے کو اس نظام کے مطابق بنائے رکھنے کا کام ریاست کی ذمہ داری ہے ،اوروہ ہیہ 202 کام قانون سازی، تعلیم اور ثقافت زرے کرتی ہے، اور جنہیں میرسارے کام'اصلاحات' کے نام سے سامنے لاتی ہے۔ 203 ¶سرمایه داری نظام میں تبدیلی کی رفتار چونکه فطری ہے زیادہ میکا کئی ہوتی ہے،اس لیے فر داپنی نفسی حالت میں اور انسانی 204 معاشر ہ اپنی اجتماعی حالت میں اس کا ہمگام ہم قدم نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہی ہمگائی ہم قدی پید اواری سرمایے کی اولین 205 ضر ورت ہے،اور اس کے بغیر سر مایہ داری نظام زندہ نہیں رہ سکتا۔انسانی معاشر ت بھلے وہ مذہبی بنبادوں پر استوار کی گئی 206 ہو، <u>پھلے pagan پا</u>الحاد کی بنیادوں پر قائم کی گئی ہو، تیز تر تبدیلی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہوتی ہے۔ لہذا اس کے 207 بندر ت کفاتمے کے لیے ریاست "اصلاحات" کے نام پر تعلیمی تبدیلیاں اور قانونی طومار سازی کا کام نہایت سرعت سے 208 کرتی ہے۔ جس طرح قافلۂ اسیر ال قیدیوں کے قا<u>فلے</u> کے ست گام افراد کو چلانے کے لیے کوڑے برسائے جاتے ہیں 209 اور اس 'مخت' میں ان بے چاروں کی کھال تک اد ھڑ جاتی ہے ، اسی طرح " اصلاحات "کے سر ماہیہ دارانہ کوڑے ریاستی 210 قانون بناکر عام، بے بس اور نادار لو گول کی پشت پر اس کثرت اور تسلسل سے برسائے جاتے ہیں کہ دوائے معاشرت کی 211 چادر تار تار ہو جاتی ہے۔ 212 اصلاحات کے باوجو دا گرمعاشرے میں تبدیلی کی رفتار سرمایہ دارانہ نظام کے اقتضا تقاضوں اور ضرورت کے مطابق نہ ہوتو 213 تبدیلی کے لیے تاریخی دباؤبڑ ھناشر وع ہو جاتا ہے۔اس تاریخی دباؤ کامعاشر ہے کی سیاسی اور معاثی کا یاکلپ میں ظاہر ہو 214 جانا انقلاب ہے۔ ایسا نقلاب، انسانی معاشرے کو سرمائے کی ترجیجات کے مطابق رکھنے کے لیے ایک راست اقدام ہے، 215 جس کی بڑی مثال فرانسیسی انقلاب ہے۔ اس تناظر میں ہارے خیال میں انقلاب فرانس سر مابیہ داری نظام کی آج تک کی 216 سب سے بڑی فتح ہے، اور بیہ ایسے تاریخی حالات میں بریا ہوا جب فرانسیبی معاشرے کے سیاسی حالات اور معاشی حقائق 217 میں ایک زبر دست نفاوت عدم <mark>توازن</mark> پیدا ہو چکا تھا اور روایتی سیاسی اور ساجی اسٹر کچرنئ معاثی توتوں کا ساتھ نہیں دے 218 رہے تھے۔ معاشی اور سیاسی حالات میں تضاد اور نفاوت عدم توازن انقلاب جیسی بڑی تبدیلی کو ناگزیر بنا دیتے ہیں۔ 219 اشتر اکیت نے انقلاب کو اپنی سیاسی یالیسی کے طور پر اپنایا، اور متحدہ پر واٹار کے جنگ جویانہ (violent) سیاسی عمل سے 220 سرمائے اور سیاسی طاقت کے وسائل پر قبضے کے راستے تلاش کیے۔ 221 کارل مار کس نے تاریخ کی حرکت کو "مادی جدلیات" کے قانون میں دریافت کیا۔ معاشر ہے کی معاشی طقعہ بندی اور 222 معاشی وسائل کے لیے کشاکش تاریخ کا اصول حرکت ہے۔ کسی بھی معاشر ہے میں دوطبقات معاشی وسائل کے حصول 223 اور ان پر قبضے کے لیے باہم پر کار میں ہیں، اور تاریخ مسلسل حالت جنگ کا نام ہے۔ تاریخ کی اصل حقیقت یہی جدلیات 224 ہے،اوررسومیات، تصورات، نظریات،اخلاقیات،اقدار بھی اسی جنگ کا ایند هن ہیں،اور ہر مرحلۂ جنگ اپنے اختتام پر 225 ئے تصورات، نئی رسومیات، نئی اخلا قبات، نئے نظریات از خو دیپدا کر تاہے، جو دراصل ایک نئے مرحلۂ جنگ کا ایند هن 226 بن حاتے ہیں، اور ترقی بھی اسی سفر کانام ہے۔ 227

228	<u> کارل</u> مارکس، سرمایہ داری داریت پر بنی معاشرے کے ایک خاص کمچے میں تاریج کی واقعیت اور حرکت کے تجویاتی
229	عمل <u>کوایک مخصوص زاویے سے دیکھتا ہے۔وہ اس</u> میں کسی آرزو، کسی آدرش، کسی تمنا، کسی قدر، کسی وہم، کسی مروت، کسی
230	رعایت، کسی اعزاز، کسی رسم، کسی روایت، کسی تعلق، کسی خوف، کسی مفاد، کسی نظریے، کسی مابعد الطبیعیات، کسی عیینیت،
231	کسی وجدانیت، کسی موضوعیت، کسی رومانویت، کسی مذہبیت، کسی علا قائیت، کسی نسلیت، کسی لسانیت، کسی نسبیت کو ذرا بھر
232	گنجائش دینے کے لیے بھی قطعی تیار نہیں۔ اس لیے کہ وہ تاریخی <u>صورتِ حال (s</u> ituation <u>)</u> کو ممکنہ انسانی حد تک، اس
233	کے فراہم کر دہ حقائق <u>(facts)</u> کے مطابق سمجھناچاہتاہے،اوراس کے لیےوہ اپنے ہم عصر معاشرے کے تمام علمی، فکری
234	اور تجزیاتی کٹریچر تک رسائی کولازم بکڑتا قرار دیتا ہے۔
235	کارل مار کس، انسانی شعور میں کسی a priori ترجی اور انسانی معاشرے میں کسی " دکی گئی" <mark>ماضی کی</mark> روایت کو سرے
236	سے تسلیم نہیں کر تا۔ ہار کس اُ <mark>س</mark> کا خیال ہے کہ اسی معروضی اور "سائنسی" تجزیے سے نئی سیاسی اقد ار اور نیا نظریہ پیدا ہو
237	گا جو ایک نئے اور مکمل سابی عمل کی درست بنیاد فراہم کرے گا۔ مار کس وہ اپنے غیر معمولی عقلی اور <u>بے رحمانہ</u>
238	_(ruthless) فکری تجزیے کے حاصلات کو درست تو خیال کرتا ہے ، لیکن اس میں انسانی آرز وَں کا کوئی سامان نہیں پا تا۔ _
239	کہی وجہ ہے کہ اپنے تجزیے کو کبھاؤ دینے کے لیے ایک نہایت غیر عقلی، تصوراتی اور رومانوی بات کرتا ہے ، جو اس کے
240	مہیب تجزیے کو سہارنے کی استعداد پیدا کرتی ہے۔
241	
242	کی صورت میں اپنی منزل مرادیر پہنٹے جائے گا۔ ایسالگتاہے گویا کہ انسانی عقل جب تجزیے کی منزل پر پہنٹے جاتی ہے تو کام
243	کرنا چیوڑ دیتی ہے اور انسانی آرز دک کے آگے سپر انداز ہو جاتی ہے۔ <mark>'</mark> مادی جد لیات' کے قرار پکڑنے، اور ریاست کے
244	از خود ختم ہو جانے کی آرزوہی وہ حتمی ا <mark>متز اخ synthesis</mark> ہے جو ارضی جنت کی صورت میں ظاہر ہو گی اور اشتر اکیت
245	انقلاب ہے اس کی طرف کیکتی ہے۔
246	_ سرمایہ دارانہ فکرنے بھی <mark>'تاریخ کی انتہا'(</mark> end −of −history <u>)</u> سے اسی ٰجنت ارضی ٰکے قیام کی خبر دی ہے،اور اس
247	کا اختیام تاریخ بھی ی <u>ہی <mark>'امتز اح</mark>' synthesis</u> ہے۔ <u>الی</u> جنتِ ارضی یورپ کے بگڑے اور باغی انسان کی وجودی منز ل
248	ہے، <u>چھلے خیر سے</u> وہ اشتر اکی ہو ی <mark>ا بھلے</mark> سر مابیہ دار۔
249	اشتر اکیت کے 'آسیب' اور سرمایہ داری کے 'عفریت' کی تشکیل کر دہ جدید د نیامیں جمیں اپنے ور لڈولو کی تہذیبی معنویت
250	کو از سر نو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ اول سوال میہ ہے کہ" کیا جمیں اس ذمہ داری کا ادراک ہے؟ " دوسر اسوال میہ ہے کہ
251	"کیا ہم اس کے لیے تیار ہیں؟"